

Abo 16

... vier Aufführungen für nur 15,00 €!

Donnerstag, 01. November, 19:30 Uhr

Der kaukasische Kreidekreis

von Bertolt Brecht mit dem Schleswig-Holsteinischen Landestheater

Nur darauf bedacht, ihr eigenes Leben zu retten, flüchtet die Gouverneursfrau vor dem blutigen Aufstand und lässt ihr Kind schutzlos zurück. Aber zum Glück findet die Magd Grusche den Säugling, beschützt ihn mit ihrem Leben, versteckt ihn und kümmert sich liebevoll um ihn, bis nach einigen Jahren die leibliche Mutter auf einmal das Kind zurückfordert. Die Entscheidung des Falls liegt in den Händen des meist betrunkenen ehemaligen Dorfschreibers Azdak, der, im Ausnahmezustand als Richter eingesetzt, bekannt ist für seine eher eigenwillige Rechtsprechung. Um heraus zu finden, wer die wahrhaftige Mutter ist, setzt er eine Probe an – den Kreidekreis ...



Montag, 10. Dezember 2018, 19:30 Uhr

Die Reifeprüfung

nach dem Roman von Charles Webb mit der Burghofbühne Dinslaken

Hinweis:

Forum am Sonntag, 02. Dezember, 11:15 Uhr, Studio



Endlich! Das College liegt hinter ihm und sein exzellenter Abschluss öffnet ihm alle Türen. Stolz veranstalten seine Eltern eine Party zu seinen Ehren, auf der er die mit einem Geschäftspartner seines Vaters verheiratete Mrs. Robinson kennenlernt. Ihr unmissverständliches Angebot verunsichert ihn zunächst, da er in Sachen Sex noch ziemlich unerfahren ist, aber schließlich lässt er sich aus Neugierde und Langeweile auf eine Affäre ein und verbringt ab dann den Sommer zwischen heimischem Swimmingpool und anonymen Hotelzimmern. Erst ein unfreiwilliges Date mit Elaine, Mrs. Robinsons Tochter, reißt ihn aus seiner Lethargie. Als er sich verliebt, setzt Mrs. Robinson alle Hebel in Bewegung, um die aufkeimende Beziehung zu torpedieren.

Mittwoch, 23. Januar 2019, 19:30 Uhr

Singin' in the rain

Musical von B. Comden / A. Green / N.H. Brown mit dem Schleswig-Holsteinischen Landestheater

Don Lockwood und seine Filmpartnerin Lina Lamont sind das Traumpaar des Stummfilms und aus der Traumfabrik Hollywood nicht wegzudenken – auch wenn ihr Verhältnis im Leben bei weitem nicht so harmonisch ist wie auf der Leinwand. Sie stecken mitten in den Dreharbeiten zu ihrem neuesten Streifen, als der erste Tonfilm die Branche erschüttert. Ihr Produzent will mit der Zeit gehen, sofort aufspringen auf den gerade erst angefahrenen Zug. Das wäre auch weiter kein Problem, wäre da nicht Linas Stimme ... Ihr schrilles Organ bringt alle an den Rand der Verzweiflung und die Idee, ihre Stimme einfach von der bisher erfolglosen Kathy doubeln zu lassen, entspannt die Situation leider kein bisschen.



Freitag, 26. April 2019, 19:30 Uhr

Europa verteidigen

von Konstantin Küsper mit dem Rheinischen Landestheater Neuss

Hinweis:

Forum am Sonntag, 07. April, 11:15 Uhr, Studio



Europa, die schöne Königstochter, hat Zeus Interesse geweckt. Er verwandelt sich in einen Stier, entführt das junge Mädchen übers Meer bis an den Strand von Kreta, missbraucht und verlässt sie. Zum Trost prophezeit ihr die Liebesgöttin Aphrodite, dass der Kontinent, der fortan ihren Namen trägt, zur Brutstätte von Idealen wie Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit werden würde.

Die mythologische Geschichte ist einer der drei Stränge, aus denen dieses Stück geflochten ist. Im zweiten erzählt der Autor von Kriegen, die im Laufe der Jahrhunderte geführt wurden, um den Kontinent zu verteidigen. Eingeflochten werden zudem Monologe von Zeitgenossen, die durchaus unterschiedliche Haltungen zum europäischen Gedanken haben.

Ein brandaktuelles Stück über die Wertegemeinschaft Europa vor dem Hintergrund seiner kriegerischen Auseinandersetzungen, über ein Europa zwischen Enerviertheit und Idealismus.